**Сценарий вечера «Осенний бал»**

Ведущий1: Ау, ау…
Ведущий 2: Ты, что?
Ведущий1: Осень пришла, дожди, туманы, а в тумане можно заблудиться, вот тренируюсь…
Ведущий 2: Где заблудиться? В тумане? Да я до школы с закрытыми глазами дойду!
(Закрывает глаза и говорит) Выходишь из дома, проходишь до фанаря, поворачиваешь, тут осторожнее – злая собака, дальше лужа, попробуем, нет, еще не замерзла…. Все-таки осень грустное время года
Ведущий1: Вот бы заменить осень летом!?
Ведущий 2: Это 4 месяца каникул? А еще весной дождливая погода…брр
Ведущий1: Да того и гляди простудишься.

Ведущиие (другая пара выходят)

Ведущий1: А мне нравится осень

Ведущий2: Осень всегда вдохновляла поэтов. Вспомните А.С.Пушкина
«Унылая пора, очей очарованье,
Приятна мне твоя прощальная краса,
Люблю я пышное природы увяданье,
В багрец и золото одетые леса.

Вед.1 Вот снова осень, Золота круженье,
В груди неповторимое волнение.
Дожди стучат по потемневшим крышам
И щебет птиц совсем уже не слышен.

Вед.2 Как хорошо в такие вечера
Погреться у походного костра.
Иль отдохнуть осенним вечерком
С друзьями в нашем зале дорогом.

**1 ВЕД**. А  у нас в зале сегодня – карнавал молодости и красоты –  конкурс « Миссис и Мистер Осень

**2 ВЕД**. Оценивать выступления девушек и юношей будет авторитетное жюри в составе:

**1 Вед**. А сейчас настало время познакомиться с участниками нашего конкурса.

**2 ВЕД.** Просим представиться!

(Музыка)

**1 Вед**. Поддержим  наших конкурсантов дружными аплодисментами

**2 Вед** Предлагаем нашим командам начать состязания. **Первый конкурс** – разминка «конкурс шуточных вопросов»
 Мы читаем вопрос команде, команда – даёт ответ, если ответа нет или он неправильный, отвечает другая команда. За каждый правильный ответ команда получает 1 очко. Итак, вопросы:

**1 Вед** 1 вопрос для команды мальчиков – Летели три страуса, одного убил охотник, сколько осталось? (страусы не летают)

**2 Вед** 2 вопрос для команды девочек – На какое дерево садится ворона во время проливного дождя (на мокрое)

**1 Вед** 3 вопрос для команды мальчиков – Когда на земле самые длинные сутки? (все сутки одинаковые)

**2 Вед** 4 вопрос для команды девочек – Какие часы показывают точное время только 2 раза в сутки? (сломанные)

**1 Вед** 5 вопрос для команды мальчиков – Сколько яиц можно съесть на тощак? (одно)

**2 Вед** 6 вопрос для команды девочек – Перечислить пять дней подряд, не упоминая чисел и названия дней недели. (позавчера, вчера, сегодня, завтра, послезавтра)

**1 Вед** 7 вопрос для команды мальчиков – Когда в пустом кармане что-нибудь да бывает? (когда в нём дырка)

**2 Вед** 8 вопрос для команды девочек – Каких камней нет в море? (сухих)

1 вед. Следующий конкурс! Конкурс для юношей Что делает человека красивым? Парикмахеры скажут – прическа, портные уверены – костюм Ювелиры скажут – украшения.

2 ВЕД: А лучшими ювелирами являются, как известно, мужчины! И мы Предлагаем вашему вниманию конкурс  – «И в пир и в мир».

1ВЕД:Не забывайте, что все-таки вы пришли на бал. И украшения должны быть соответственными. А по-моему вашим партнершам явно не хватает праздничного осенних украшений.

2 ВЕД: Сейчас каждый из вас получит материал для изготовления украшений для девушек

(рябина, листья разные, цветы, нити, иголки)

2ВЕД: Юноши быстро и тихо готовят украшения.

(появляется один из ведущих первой пары и ведущий 1 - девушка)

Ведущий1: А я люблю осень!
Ведущий 2: Почему?
Ведущий1: На рынках столько овощей!
Ведущий 2: И ты ходишь на рынок за овощами?
Ведущий1: Конечно, нужно ведь показать наряды, в театр дорого, в супермаркете все на полки таращатся.
Ведущий 2: А, что же ты одеваешь?
Ведущий1: Ну разное, я смотрю передачу «Модный приговор», там многое советуют.
Ведущий 2: А я тебе посоветовал бы посмотреть на модный показ от наших девушек (Показ нарядов «Нам осень в радость, а лужи по колено»)

(Демонстрация нарядов)

Ведущий 1.: Следующий конкур – литературный. Вы читаете строки русских поэтов, а команда соперников называет их авторов.

Пример:

1. Славная осень! Здоровый, ядреный воздух
Усталые силы бодрит,
Лёд неокрепший на речке студёной,
Словно как тающий сахар лежит.
Около леса как в мягкой постели,
Выспаться можно – покой и простор!
Листья поблекнуть ещё не успели,
Жёлты и свежи лежат, как ковёр. (Н.Некрасов)

b) Есть в осени первоначальной
Короткая, но дивная пора –
Весь день стоит как бы хрустальный
И лучезарны вечера. (Ф.Тютчев)

c) Уж небо осенью дышало,
Уж реже солнышко блестело,
Короче становился день,
Лесов таинственная сень
С печальным шумом обнажалась. (А.Пушкин)

d) Осень. Осыпает весь наш бедный сад,
Листья пожелтевшие по ветру летят,
Лишь вдали красуются там, на дне долин
Кисти ярко-красных вянущих рябин. (Л.Толстой)

2ВЕД. Жюри оценивает конкурсантов. Слово учителю литературы Смирновой Л.И.

1ВЕД: Продолжаем конкурсную программу, посвящённую госпоже Осени.

Конкурс Для девушек. Как известно, в древности девичья коса могла многое рассказать о самой девушке – замужем она или еще в девичестве, о ее моральных принципах, даже о возрасте. Сейчас бы так. Девушки, как вы думаете, стоит ли современным красавицам вернуть эти древние традиции? Кто ответит?

2ВЕД: 3. Назовите черты характера русской девицы?

1ВЕД:Назовите пословицу или поговорку о русской девице.

2ВЕД:Какие черты современных девушек вам не нравятся?

1ВЕД:. При знакомстве с новым человеком, что в первую очередь вас интересует?

2ВЕД:Ты узнала, что твоя лучшая подруга плохо о тебе откликнулась. Как ты поступишь?

1ВЕД:Часто ли вы меняем свой имидж?

2ВЕД Где вы увереннее себя чувствуете: в веселой шумной компании или в узком кругу друзей? Почему?

1ВЕД:Каким, по вашему мнению, должен быть парень?

2ВЕД:. Умеете ли вы развлекать своих гостей? Если умеете, то поделитесь секретом, как вы это делаете.

1ВЕД:Какой стиль в музыке вам больше нравится? Что вы можете сказать об этом стиле?

2ВЕД : А теперь задание для юношей. Не забывайте, что тема нашего сегодняшнего вечера – это бал, осенний бал! А бал – это что такое? Правильно, это танцы в парах: кавалеры приглашают дам и кружатся в вальсе!

1ВЕД.Что такое девушка без парня? Правильно – это единица. Что такое парень без девушки? Это ноль. Ноль без палочки. Честно говоря, глядя на ваши лица, уважаемые нули, я бы ни в коем случае не доверил бы вам даму!

2ВЕД Кто способен доказать, что он не нуль? Думаю, что все наши юноши!

1ВЕД Сейчас, прежде, чем мы доверим нашим смельчакам пригласить на тур вальса дам, проведем для них тренировочное мероприятие. Выйдите все участники.

2ВЕД Кавалер должен иметь крепкие руки и уметь держать в них даму! Поэтому, возьмите стулья. Поднимите их на уровень своей груди и держите нежно, как девушку!

1ВЕД Кто лучше всех сумеет обращаться со стулом, тому впоследствии можно будет доверить девушку настоящую! Маэстро! Музыку!

(вальс)

Вальс со стулом.

2ВЕД Теперь я вижу, что здесь есть настоящие кавалеры и ноль без палочки не останется.

А жюри не забывает оценивать нашим участников.

1ВЕД: Уважаемое жюри, оцените конкурсы.

Звучит музыка из телевизионной программы «Что? Где? Когда?». Выносится в зал большой черный ящик.

***Ведущий2:*** То, что лежит в черном ящике, говорят: «Не по хорошему мил, а по милу хорош!». Он и не сытен, и витаминами беден, но когда нарезанный дольками, лежит на тарелке, свежий, прохладный, сочный, от одного запаха повышается аппетит, не зря римский император Тиберий требовал, чтобы ему всегда к обеду подавали это, а ведь полторы тысячи лет назад теплиц не было. Но и в ту пору нашлись в Риме настоящие изобретательные мастера. Они придумали укрепить ящики с рассадой на колеса. Колеса поворачивали за солнцем, чтобы на рассаду весь день лился солнечный свет. Это очень нежные создания, любят воду и тепло. А стоит чуть-чуть похолодать и они погибают, ведь история их жизни- это история войны человека с морозом.

***Ведущий1:***  Их родина Индокитай, Китай, страна вечного лета. Когда он перебирался в Европу, мороз пригрозил ему: «Застану тебя в мае в поле- убью! Застану в сентябре- убью! на север тебе дороги нет!» Но он дерзнул нарушить границу, проведенную морозом, и в этом ему помог человек. Чтобы удержаться на занятой территории, солдат роет окоп, для этого овоща таким окопчиком является парник. но не может он весь век сидеть в парнике, его подросшая рассада должна переселиться в поле. А сражение в поле всегда выигрывает майский заморозок- он начисто уничтожает десант. Однако в последнее время он не знает потерь. И не потому, что мороз стал добрее, а потому, что у него появилось новое снаряжение- прозрачная полиэтиленовая пленка. Итак, что это лежит в черном ящике?

***Ведущий2:***  Болельщики засиделись? Мы предлагаем вам задание. Веселые загадки.

1. На что похожа половинка яблока? (На вторую половинку)
2. Вспомните яблоко, вошедшее в греческую мифологию. (Яблоко раздора)
3. Яблоко, вошедшее в историю мировой науки? (Ньютона)
4. Какое яблоко вошло в литературу? (Шиллер, «Вильгельм Телль»)
5. Кто может назвать пословицы или поговорки об осени и ее дарах?
6. Рассказать строфу стихотворения или спеть куплет песни об осени и ее дарах.
7. Какие вы знаете сорта яблок?

**1 вед.**  Поднимите руки те, кто мечтает стать артистом?

**2 вед**. А кто хочет сниматься в кино?

**1 вед.**  Сейчас прямо здесь, не выходя из зала, будет сниматься фильм, в котором главные роли поручается исполнять вам.

**2 вед.**    Камеры включены, актеров сейчас выберем. (вытянуть карточки с ролями: мужские – юношам, а женские – девушкам)

**КОНКУРС «ТЕАТР-ЭКСПРОМТ»**

Прошу актёров выйти на сцену.

 Вам будут читать сценарий, называть персонажей, кто услышит свою роль, просим «войти в образ» и изобразить прочитанное культурно. Итак: камера, мотор, начали!

— Однажды старый **Дед** запряг **Лошадь** в **Сани** и поехал в лес за елочкой. Заехал в лес. А в **Лесу** осень: **Ветер** шумит, **Листва** шелестит, **Волки** воют, **Филин** кричит. Пробежала **Одинокая Лань**. Выскочили **Зайчики** на полянку и начали барабанить по **Пеньку**. Приехал **Дед** на полянку, испугались **Зайцы** и убежали. **Дед** присел на **Пенёк**, огляделся кругом. А вокруг – **Ёлочки** растут. Подошел **Дед** к **Первой Ёлочке** и потрогал ее. Не понравилась ему **Ёлочка**. Пошел к **другой**. Потрогал – понравилось. Ещё раз потрогал – очень понравилось. Потрогал тщательнее, а это не **Ёлочка**, а дуб! Плюнул **Дед** и пошел к **третьей**. Потрогал её, потряс – точно, **Ёлочка**! Замахнулся **Дед** топором, глядь – а топора-то и нет! Тогда замахнулся **Дед** просто так. **Ёлочка** и взмолилась: «Не руби ты меня, старче, я тебе не пригожусь. Потому как вся, как есть – больная: у ствола – сколиоз, иголки повысыпались, ножки кривые». Послушался **Дед** и пошел к **Четвертой Ёлочке**. Потрогал ствол – прямой, пощупал иголки – и иголки хорошие, потрогал ноги – прямые. В самый раз **Ёлочка**! Замахнулся **Дед**, а **Ёлочка** его спрашивает: „Чё ты машешь, старый? С корнем тяни!“ Ухватился **Дед** за **Ёлочку**, тянет-потянет, а вытянуть не может. Опять сел на **Пенёк** и задумался. И подумалось ему: «А нафига мне в октябре Ёлка? Вот съезжу домой, навострю топор, с тем и приеду!» Сел на **Сани** и укатил. Конец первой серии.

Ждите продолжения сериала!

Благодарю всех участников съемки. Аплодисменты!!!

**1 вед:** Подошла наша конкурсная программа к концу. Слово предоставляется авторитетному жюри. (вручение грамот)

**1 вед** : Осень сегодня полностью вступила в свои права и мы отметили ее приход. Мы благодарим эту осень, что она собрала нас всех на осенний бал. Впереди зима, весна, лето …

**2 вед** 1.А потом снова осень. Сколько их еще будет в нашей жизни! Мы надеемся, что еще не раз зажгутся для всех нас в нашей школе золотые огни Осеннего бала. До новых встреч!
А сейчас дискотека..

— Однажды старый **Дед** запряг **Лошадь** в **Сани** и поехал в лес за елочкой. Заехал в лес. А в **Лесу** осень: **Ветер** шумит, **Листва** шелестит, **Волки** воют, **Филин** кричит. Пробежала **Одинокая Лань**. Выскочили **Зайчики** на полянку и начали барабанить по **Пеньку**. Приехал **Дед** на полянку, испугались **Зайцы** и убежали. **Дед** присел на **Пенёк**, огляделся кругом. А вокруг – **Ёлочки** растут. Подошел **Дед** к **Первой Ёлочке** и посмотрел на неё очень внимательно. Не понравилась ему **Ёлочка**. Пошел к **другой**. Посмотрел – понравилось. Потрогал – очень понравилось. Потрогал тщательнее, а это не **Ёлочка**, а дуб! Плюнул **Дед** и пошел к **третьей**. Осмотрел очень внимательно её, потряс – точно, **Ёлочка**! Замахнулся **Дед** топором, глядь – а топора-то и нет! Тогда замахнулся **Дед** просто так. **Ёлочка** и взмолилась: «Не руби ты меня, старче, я тебе не пригожусь. Потому как вся, как есть – больная: у ствола – сколиоз, иголки повысыпались, ножки кривые». Послушался **Дед** и пошел к **Четвертой Ёлочке**. Посмотрел ствол – прямой, потрогал иголки – и иголки хорошие, покосился на ноги – прямые. В самый раз **Ёлочка**! Замахнулся **Дед**, а **Ёлочка** его спрашивает: „Чё ты машешь, старый? С корнем тяни!“ Ухватился **Дед** за **Ёлочку**, тянет-потянет, а вытянуть не может. Опять сел на **Пенёк** и задумался. И подумалось ему: «А нафига мне в октябре Ёлка? Вот съезжу домой, навострю топор, с тем и приеду!» Сел на **Сани** и укатил. Конец первой серии.