МОУ «Ртищевская средняя общеобразовательная школа

Ртищевского района Саратовской области»

Выполнили ученики 8 класса

МОУ «Ртищевская СОШ»

Айтаев Байсангур

Федосеев Кирилл

Юлдашев Алексей

**Пос. Ртищевский**

**2011г.**

Русская равнина- колыбель, давшая нам великих художников и писателей, и она же вдохновила их на создание прекрасных произведений и полотен. Нашей целью было проследить , как изображена русская равнина на полотнах великих художников и в произведениях русских писателей.

Вся равнина предстает перед нами в стихотворении Ивана Никитина «Русь»

РУСЬ

Под большим шатром

Голубых небес —

Вижу — даль степей

Зеленеется.

И на гранях их,

Выше темных туч,

Цепи гор стоят

Великанами.

По степям в моря

Реки катятся,

И лежат пути

Во все стороны.

Посмотрю на юг —

Нивы зрелые,

Что камыш густой,

Тихо движутся;

Мурава лугов

Ковром стелется,

Виноград в садах

Наливается.

Гляну к северу —

Там, в глуши пустынь,

Снег, что белый пух,

Быстро кружится;

Подымает грудь

Море синее,

И горами лед

Ходит по морю;

Мы бы хотели начать нашу презентацию с картины И.И.Шишкина «На севере диком…». На этой картине изображен север русской равнины. Здесь мы видим заснеженные горы, склоны. На вершине одной из низ растет одинокая сосна, покрытая снегом. К этой картине подходит одноименное стихотворение Лермонтова «На севере диком…»

На севере диком стоит одиноко

На голой вершине сосна

И дремлет, качаясь, и снегом сыпучим

Одета, как ризой, она.

А.И.Куинджи родился на окраине Мариуполя в бедной греческой семье. Свою фамилию он получил от прозвища деда «куинджи», что означает мастер на все руки. Его произведения «Лунная ночь на Днепре», «Березовая роща» и другие. Вот одно из его произведений, на котором изображена степь. Смотря на эту картину мы можем судить о бескрайности русской равнины. Вот еще одно произведение на ту же тематику А.Шильдера «Овраг». Здесь перед нами уже предстает степь, пересеченная холмами и оврагами. Еще одно полотно И. Шишкина «Косогор». А на этой картине перед нами предстает бескрайняя степь с невысокого холма(косогора) на котором растут два дерева. К этим картинам подходит отрывок из повести А.П. Чехова «Степь». «Между тем перед глазами ехавших расстилалась широкая, бесконечная равнина, перехваченная цепью холмов. Теснясь и выглядывая друг из-за друга, эти холмы сливаются в возвышенность… едешь-едешь и никак не разберешь, где она начинается и где кончается…». А на

картине Шишкина мы видим болотистую местность. Скорее всего это центр русской равнины, подмосковье. Несмотря на всю непоэтичность этого места художники и поэты передают это как чудо природы. С.Есенин «Топи да болота».

Топи да болота,

Синий плат небес.

Хвойной позолотой

Взвенивает лес.

Тенькает синица

Меж лесных кудрей,

Темным елям снится

Гомон косарей…

А на этих картинах Шишкина изображена зима на русской равнине. Эти картины являются гимном русской зиме. Как нельзя лучше к этим полотнам подходят строки Ф.И.Тютчева «Чародейкою зимою…»

Чародейкою Зимою

Околдован, лес стоит -

И под снежной бахромою,

Неподвижною, немою,

Чудной жизнью он блестит…

И.И Левитан- родился 18 августа 1860 года в местечке Кибартай в Литве, в образованной обедневшей еврейской семье. Отец Илья Левитан (1827—1877) — выходил из раввинской семьи. А как хороша осень на его картине «Золотая осень». Эта картина дает ощущение жизненной энергии, внутренней напряженности, всплеска чувств. Художник изобразил уголок природы с бегущим ручейком и березовой рощицей на берегу. Так же прекрасна осень и в стихотворении А.С. Пушкина «Унылая пора…».

Унылая пора! Очей очарованье!

Приятна мне твоя прощальная краса -

Люблю я пышное природы увяданье,

В багрец и в золото одетые леса…

А на этих произведениях Шишкина изображен хвойный лес. И.А.Бунин «Густой зеленый ельник у дороги…»

Густой зеленый ельник у дороги,

Глубокие пушистые снега.

В них шел олень, могучий, тонконогий,

К спине откинув тяжкие рога…

А здесь мы видим реку Каму, приток Волги- главной водной магистрали. А это сама матушка Волга. Лев Ошанин написал стихотворение, ставшее песней, о Волге:

Издалека долго

Течет река Волга,

Течет река Волга -

Конца и края нет...

Среди хлебов спелых,

Среди снегов белых

Течет моя Волга…

На этих картинах Левитана и Куинджи изображена береза – символ России. С.Есенин «Зеленая прическа»

Зеленая прическа,

Девическая грудь,

О тонкая березка,

Что загляделась в пруд?

Что шепчет тебе ветер?

О чем звенит песок?

Иль хочешь в косы-ветви

Ты лунный гребешок?

И закончить нашу презентацию нам бы хотелось картиной Шишкина «Рожь». Это одно из лучших произведений художника. Широкие просторы поля изобразил художник. Насколько хватает глаза до самого горизонта раскинулась, волнующаяся от ветра, море поспевших колосьев. Плотной стеной подошли они к дороге, уходящей в даль, подчеркивает безграничность поля, величия труда человека.

Над полем ржи возвышаются могучие сосны- великаны, словно охраняя это бессмертное богатства. Сосны уходят в глубину до самого горизонта и это усиливает ощущение бесконечного простора русского равнинного пейзажа.

К этой картине подходят строки Инны Гофф «Поле, русское поле…»которые стали песней. Расул Гамзатов предлагал сделать ее гимном России. Послушайте:

Поле, русское поле…

Светит луна или падает снег, —

Счастьем и болью вместе с тобою.

Нет, не забыть тебя сердцем вовек.

Русское поле, русское поле…

Сколько дорог прошагать мне пришлось!

Ты моя юность, ты моя воля —

То, что сбылось, то, что в жизни сбылось.

Не сравнятся с тобой ни леса, ни моря.

Ты со мной, моё поле,

Студит ветер висок.

Здесь Отчизна моя, и скажу, не тая:

— Здравствуй, русское поле,

Я твой тонкий колосок.